

GEOIMAGE - VENISE

Consignes du travail des groupes.

Documents à votre disposition :

- Images satellites de Venise et zooms satellite.
- Site Géoimage sur Venise : une ville-musée face à son avenir : <https://geoimage.cnes.fr/fr/geoimage/venise-une-ville-musee-face-son-avenir>
- Rapport sur l'état de la conservation de la lagune rédigé par l'UNESCO en 2019 : <https://whc.unesco.org/fr/soc/3966>

Etapas du travail à réaliser dans votre groupe.

- **Temps 1 : réaliser la nomenclature du croquis.** A partir de l'image satellite globale, localiser les éléments de la liste si-dessous et les reporter sur le fonds de croquis à votre disposition.

- | | |
|----------------------------------|---|
| - La lagune et la mer Adriatique | - Sant'Erasmo |
| - Canarregio | - Punta Sabbioni |
| - San Polo | - Porto di Lido (passe du cordon littoral) |
| - La Guidecca | - Le Ponte della Liberta (pont vers la terre ferme) |
| - Murano | - Le port de Tronchetto |
| - San Michele | - Le Grand Canal |
| - Le Lido (cordon littoral) | - La gare Santa Lucia |
| - L'Isola Vignola | - Basilique et la place San Marco |
| - La Certosa | |
| - Castello | |

- **Temps 2 : travail en groupes. Identifier les activités humaines présentes sur les différentes îles.**

- Groupe 1 : Canareggio, San Polo, Tronchetto, La Giudecca
 - Groupe 2 : Murano, San Michele
 - Groupe 3 : le Lido, Isola Vignola, La Certosa et le Castello
 - Groupe 4 : Sant'Erasmo, Punta Sabbioni (ou Cavallino-Treporti)
- Pour votre groupe, à partir des images satellitaires, élaborer des hypothèses sur les activités présentes sur les îles qui vous sont attribuées. Justifiez vos réponses par la description de l'image satellite.
 - Vérifiez ensuite vos hypothèses formulées en utilisant le commentaire scientifique du site Géoimage.
 - Cherchez des figurés, des couleurs pour représenter ces activités humaines sur le fonds de croquis. Pensez à donner à chaque figuré un commentaire à faire figurer dans la légende.

- **Temps 3 : confrontez les activités et les moyens de protection.**

- A partir du site de l'Unesco (onglet documents, rapport sur l'état de la conservation 2019), cherchez les facteurs affectant les activités des îles qui sont attribuées à votre groupe. Déterminez les moyens de protection prévus ou réalisés.
- Choisissez des figurés et des couleurs pour représenter ces moyens de protection sur le croquis.

- **Temps 4 :** mutualisation des travaux de groupes et réalisation du croquis et de la légende.

Travail complémentaire : à partir du croquis et de la légende, rédiger la dissertation guidée en suivant la consigne ci-dessous. Vous devez utiliser les éléments mutualisés dans le croquis et la légende. Vous pouvez reprendre les 3 parties de la légende pour répondre à votre problématique.

Sujet : Venise entre valorisation touristique et protection du patrimoine.