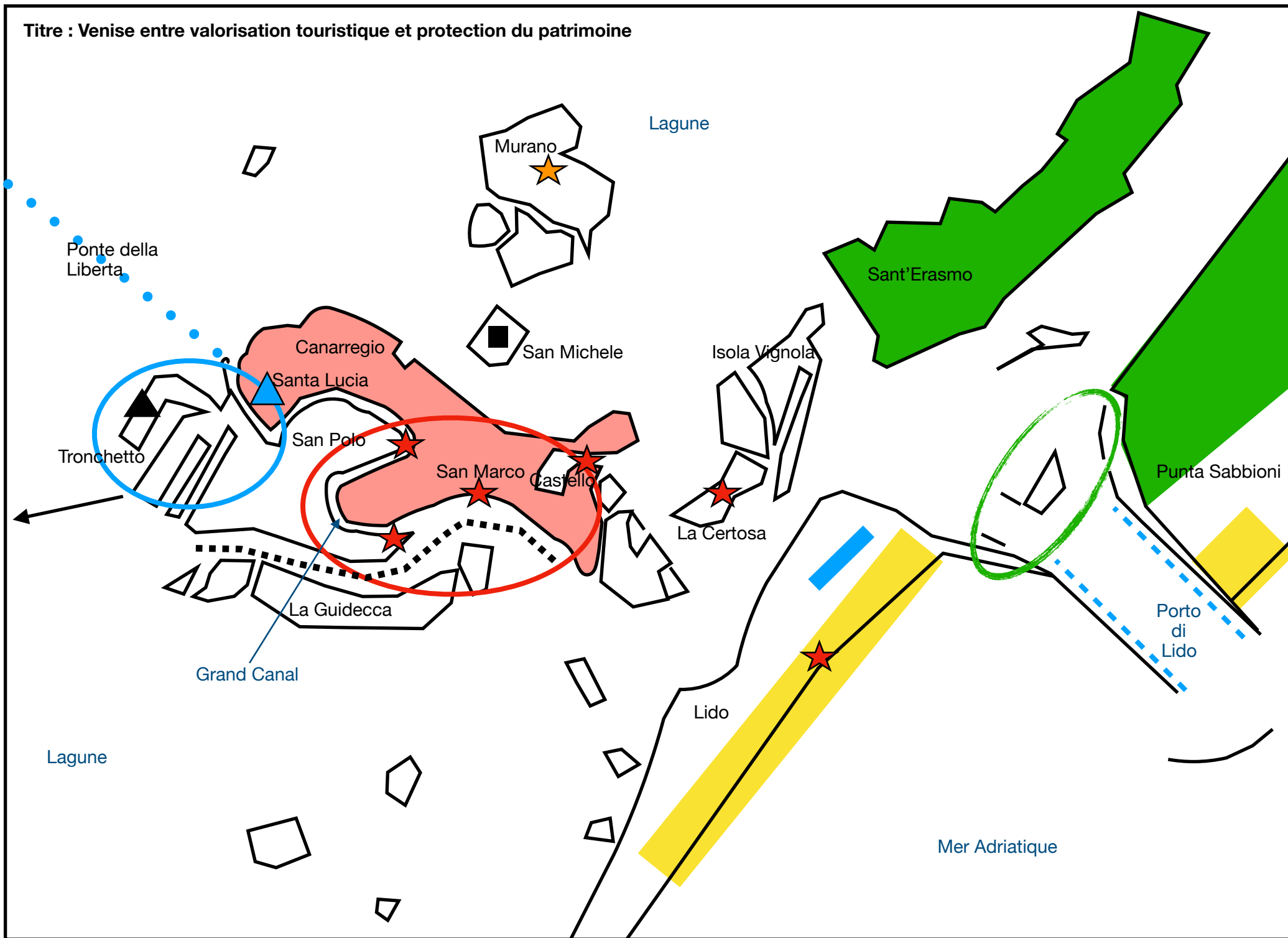









Titre : Venise entre valorisation touristique et protection du patrimoine








Légende . Venise entre valorisation touristique et protection du patrimoine





1. Un tourisme de masse mais des activités multiples.

-  Cœur du tourisme culturel (patrimoine urbain et architectural)
-  Pôle majeur du tourisme culturel (St Marc, palais des Doges, Pont du Rialto, Mostra, Biennale, Fondation F. Pinault)
-  Le tourisme balnéaire (plages, hôtels, villas, campings)
-  Activité portuaire
-  Maraichage (jardins et serres)
-  Activité artisanale de luxe (verre de Murano) à vocation touristique
-  Cimetière

2. Une accessibilité de la lagune nécessaire aux activités mais limitée

-  Pont della Liberta reliant Mestre à Venise
-  Pôle multimodal sur l'île artificielle de Tronchetto (parkings, métro aérien, port de croisière)
-  Gare de Santa Lucia
-  Passe du Lido reliant à lagune à la mer Adriatique
-  Aéroport du Lido

3. Les mesures prises pour protéger la lagune et les activités

-  Erosion due à la navigation des navires de croisière sur les abords du canal de la Guidecca et de la place St Marc
-  Déplacement du port de croisière de Venise à Marghera
-  Système de défense contre les marées (MOSE) dont l'achèvement est prévu en 2021
-  Soutien à l'habitat résidentiel et règlementation des locations touristiques